

DISCIPLINA : ITALIANO				LIVELLO						
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, ESPORRE				PARZIALE	ELEMENTARE	VALIDO	ECCELLENTE			
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
Comprensione orale, scritta e lettura	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo Comprendere regole e istruzioni Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura Comprendere in modo globale testi di varia complessità 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi Leggere adeguatamente allo scopo e al testo Riconoscere varie tipologie testuali Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie differenziare Ascoltare testi letti/prodotti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione. Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura 	Comprende in modo molto limitato o occasionale, legge in modo faticoso, foneticamente scorretto	Comprende messaggi semplici in modo parziale, legge in modo stentato e incerto	Comprende istruzioni e messaggi semplici, legge in modo sufficientemente comprensibile	Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente, legge in modo generalmente corretto	Comprende in modo funzionale all'intento, legge in modo corretto	Comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse, legge in modo fluido ed espressivo	Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo, operando confronti e collegamenti, legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi

COMPETENZA COMUNICATIVA: PARLARE, ESPORRE				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
Espressione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi • Raccontare un'esperienza, un testo letto, fornendo indicazioni utili alla comprensione • Descrivere persone, oggetti, luoghi,... 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato • Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento • Produrre frasi sintatticamente accettabili • Utilizzare un lessico vario e appropriato • Disciplinare i propri interventi in relazione a tema, tempo a disposizione, contesto • Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa • Esporre esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico/cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato • Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto 	Si esprime in modo disorganico. faticoso, stentato	Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici	Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero	Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto	Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario	Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico	Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale testi di varia complessità Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi o attraverso altre fonti di informazione Raccontare una esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi l'indagine, la ricerca o attraverso altre fonti di informazione 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lettura, la ricerca, l'analisi e la sperimentazione come strumenti di formazione e di conoscenza Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto 	Ha conoscenze lacunose e disorganiche	Ha conoscenze limitate e parziali	Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente a testi semplici	Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti	Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti	Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale	Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi

DISCIPLINA: ITALIANO										
COMPETENZA: SCRIVERE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Produzione scritta: contenuto e sviluppo del testo e competenze tecniche	CLASSE I: <ul style="list-style-type: none"> Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese Individuare le parti costitutive di un testo anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione 	CLASSE II: <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi coerenti con l'argomento richiesto Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali Potenziare le tecniche del riassunto Produrre testi secondo le tipologie studiate Potenziare le competenze lessicali Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio lessico 	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate Scrivere testi coerenti, organizzati in parti equilibrate Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi 	Componente testi molto limitati o poco coerenti, scrive in forma confusa e disordinata, con un lessico povero, applicando in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche	Componente testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto, scrive in modo disorganico, applicando in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche.	Produce testi semplici, superficiali nel contenuto, scrive in modo articolato e poco coeso, applicando in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche e utilizzando un lessico elementare	Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto, scrive in modo generalmente coeso e coerente, applicando in modo corretto le strutture grammaticali e sintattiche.	Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto, scrive in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato, rispettando le strutture grammaticali e sintattiche	Produce testi funzionali, completi e approfonditi, scrive in modo scorrevole, realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive, utilizzando un lessico vario e ricco	Produce testi completi, approfonditi e personali, scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale, utilizzando un lessico vario, articolato, specifico se necessario

DISCIPLINA: ITALIANO										
COMPETENZA MORFOSINTATTICA				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali funzioni grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le strutture della frase complessa e individuare i principali tipi di subordinata 							
	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e applicare le norme grammaticali apprese 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali 							
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i linguaggi non verbali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la funzione dei principali complementi Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi Conoscere le principali relazioni tra significati Conoscere i principali meccanismi etimologici 							

DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE ¹										
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTI
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Comprensione orale	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	Comprende solo alcune parti di dialoghi e testi orali, con evidente disorientamento e necessità di riformulazione del messaggio.	Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali, richiedendo riformulazioni puntuali o ripetizioni.	Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali.	Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali.	Comprende in modo completo dialoghi e testi orali.	Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali.	Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi orali.
	<p>ING: Comprendere in modo essenziale espressioni di uso quotidiano utili per soddisfare bisogni concreti espressi con articolazione lenta e chiara. Individuare, ascoltando, le informazioni principali, i termini e le informazioni attinenti a contenuti di studio, anche di altre discipline.</p> <p>SPA/FRA: Comprendere in modo essenziale brevi espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p>	<p>ING: Comprendere in modo globale messaggi su argomenti di interesse personale o relativi alla vita quotidiana se pronunciati chiaramente. Individuare, ascoltando, le informazioni principali, i termini e le informazioni attinenti a contenuti di studio, anche di altre discipline.</p> <p>SPA/FRA: Comprendere in modo globale messaggi relativi alla vita quotidiana se pronunciati chiaramente.</p>	<p>ING: Comprendere in modo dettagliato, anche veicolati dai media, messaggi chiari, in lingua standard, su argomenti di interesse personale o relativi alla vita quotidiana. Individuare, ascoltando, le informazioni principali, i termini e le informazioni attinenti a contenuti di studio, anche di altre discipline.</p> <p>SPA/FRA: Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; identificare il tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>							

¹ In armonia con le indicazioni nazionali (D.M. 254/2012) e con l'art. 9 del D.M. 741/2017, i traguardi per lo sviluppo delle competenze sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa per la I lingua straniera (inglese), al livello A1 per la II lingua comunitaria (spagnolo / francese). I dialoghi e i testi orali o scritti delle prove corrispondono ai rispettivi livelli indicati.

Produzione ed interazione orale

ING: Interagire in brevi conversazioni di routine purché l'interlocutore aiuti, utilizzando lessico, strutture e funzioni elementari.

SPA/FRA: Produrre e interagire con semplici messaggi relativi alla sfera personale.

ING: Produrre, con pronuncia e intonazione generalmente corrette e comprensibili, espressioni e frasi usando connettori elementari. Interagire con un interlocutore in brevi conversazioni su argomenti noti.

SPA/FRA: Produrre e interagire con semplici messaggi relativi alla sfera personale e ai bisogni immediati della vita quotidiana.

ING: Produrre, con pronuncia e intonazione corrette, espressioni e frasi articolate utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo funzionale allo scopo. Interagire con uno o più interlocutori in contesti noti, con una certa disinvoltura, utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo corretto ed adeguato alla situazione e all'interlocutore.

SPA/FRA: Produrre e interagire con semplici messaggi relativi alla sfera personale e familiare utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

Si esprime in modo impreciso con molti errori, esitazioni ed interruzioni. Il lessico è molto limitato, la pronuncia è scorretta e ciò rende difficoltosa la comunicazione.

Si esprime in modo frammentario con varie esitazioni e ripetizioni. Il lessico è limitato, la pronuncia poco corretta, la comunicazione faticosa.

Si esprime in modo essenziale ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia non è sempre corretta, la comunicazione avviene con un certo sforzo.

Si esprime in modo complessivamente efficace con qualche esitazione e ripetizione. La pronuncia è abbastanza comprensibile.

Si esprime in modo efficace, usando un lessico ed un registro adeguati. La pronuncia è comprensibile.

Si esprime in modo sicuro e completo, usando un lessico ricco ed un registro appropriato. La pronuncia è comprensibile e chiara.

Si esprime in modo sicuro, completo e personale, con un lessico ricco e preciso ed un registro appropriato. La pronuncia è comprensibile, chiara e fluente.

<p>Comprensione scritta</p>	<p>ING: Comprendere brevi testi di contenuto familiare e di tipo concreto, cogliendone le informazioni principali.</p> <p>SPA/FRA: Comprendere semplici testi scritti su argomenti di interesse personale.</p>	<p>ING: Comprendere in modo globale testi su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, anche inferendo dal contesto il significato di nuovi vocaboli.</p> <p>SPA/FRA: Comprendere semplici testi scritti su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</p>	<p>ING: Comprendere, in modo dettagliato, testi di varia tipologia e genere, inferendo significati impliciti.</p> <p>SPA/FRA: Comprendere semplici testi cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Comprende solo le informazioni più esplicite dei testi proposti.</p>	<p>Comprende in modo frammentario i testi scritti.</p>	<p>Comprende in modo essenziale i testi scritti.</p>	<p>Comprende in modo adeguato i testi scritti.</p>	<p>Comprende in modo completo i testi scritti.</p>	<p>Comprende in modo completo e dettagliato i testi scritti.</p>	<p>Comprende in modo completo, sicuro e dettagliato i testi scritti.</p>
------------------------------------	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--

**Produzione scritta e
aderenza alle consegne**

ING: Produrre, sulla base di una consegna data, brevi frasi e messaggi scritti su argomenti noti.

SPA/FRA: Produrre, sulla base di una consegna data, brevi e semplici testi relativi alla sfera personale.

ING: Produrre, sulla base di una consegna data, brevi testi relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana.

SPA/FRA: Produrre, sulla base di una consegna data, brevi e semplici testi relativi alla sfera personale per raccontare le proprie esperienze.

ING: Produrre, sulla base di una consegna data, testi scritti coerenti e coesi di vario tipo attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, adeguati al destinatario.

SPA/FRA: Produrre, sulla base di una consegna data, brevi e semplici testi su argomenti noti e sulle proprie esperienze.

Aderisce alla consegna in modo frammentario e produce messaggi difficilmente comprensibili e disorganici.

Aderisce solo parzialmente alla consegna e produce messaggi semplici in modo debole e incompleto.

Aderisce alla consegna e produce semplici messaggi in modo essenziale.

Aderisce alla consegna e produce messaggi in modo essenziale ma abbastanza efficace.

Aderisce in modo completo alla consegna e produce messaggi in modo sicuro ed efficace.

Aderisce approfonditamente alla consegna e produce messaggi in modo disinvolto.

Aderisce approfonditamente alla consegna e produce messaggi in modo disinvolto, efficace e completo.

Correttezza linguistica	<p>ING: Conoscere ed usare le strutture morfosintattiche, il lessico e le norme ortografiche adeguati al livello di dominio linguistico atteso.</p> <p>SPA/FRA: Conoscere ed usare le strutture morfosintattiche, il lessico e le norme ortografiche adeguati al livello di dominio linguistico atteso.</p>	<p>ING: Conoscere ed usare le strutture morfosintattiche, il lessico e le norme ortografiche adeguati al livello di dominio linguistico atteso.</p> <p>SPA/FRA: Conoscere ed usare le strutture morfosintattiche, il lessico e le norme ortografiche adeguati al livello di dominio linguistico atteso.</p>	<p>ING: Conoscere ed usare le strutture morfosintattiche, il lessico e le norme ortografiche adeguati al livello di dominio linguistico atteso.</p> <p>SPA/FRA: Conoscere ed usare le strutture morfosintattiche, il lessico e le norme ortografiche adeguati al livello di dominio linguistico atteso.</p>
	Produce testi non contestualizzati usando funzioni e strutture con gravi errori grammaticali, lessicali ed ortografici.		
	Produce usando funzioni e strutture inadeguate al contesto, con un lessico limitato e un'ortografia con vari errori.		
	Produce usando funzioni e strutture non sempre corrette da un punto di vista grammaticale, lessicale e ortografico.		
Produce usando funzioni e strutture in modo abbastanza corretto; usa un lessico nel complesso appropriato e l'ortografia è a volte imprecisa.			
Produce usando funzioni e strutture corrette; usa un lessico appropriato ed un'ortografia corretta.			
Produce con sicurezza usando funzioni e strutture adeguate; usa un lessico ricco e una corretta ortografia.			
Produce e rielabora con sicurezza e in modo personale usando funzioni e strutture appropriate, un lessico ricco e preciso e una corretta ortografia.			

N.B. Il docente utilizzerà, di volta in volta, gli indicatori e i descrittori attinenti alla tipologia di prova prescelta, escludendo quelli non attinenti.