



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO ALBANO

Via Virgilio, 29 – 00041 ALBANO LAZIALE – Tel. 069320129 Fax 069321652 Distretto Scol. 42

e-mail: RMIC8GB00T@istruzione.it , RMIC8GB00T@pec.istruzione.it –C. F. : 90075170580

Asse I – Istruzione Candidatura N. 994663 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico	<i>“Beni di famiglia”</i>			
Obiettivo specifico PON 10.2	Miglioramento delle competenze chiave degli allievi.			
Sintesi	<p>Il progetto parte dal significato etimologico del termine patrimonio, ovvero pater munus, per riflettere sul suo valore in termini artistici. Il patrimonio culturale, quale munifica eredità di chi ha vissuto la storia/le storie prima di noi lasciando segni e tracce significative, sarà il filo conduttore del progetto. Gli allievi attraverso la metodologia della scuola attiva, di stampo cognitivista, e la metodologia del cooperative learning saranno condotti alla scoperta e alla rielaborazione del patrimonio artistico culturale. Il progetto prevede sia sopralluoghi storico-artistici per una full immersion in spazi urbani, musei, gallerie, tale da cancellare la tradizionale lezione frontale d'aula, sia attività di family museum con cui favorire un dialogo trans-generazionale tra genitori e figli su temi artistico-culturali. Il patrimonio culturale così diventerebbe un “luogo” di frequentazione familiare.</p>			
	Titolo modulo	Sintesi	Numero destinatari	Numero ore
	La forma dell'acqua	Il modulo prevede le seguenti tappe:	n.30 alunni scuola	30



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO ALBANO

Via Virgilio, 29 – 00041 ALBANO LAZIALE – Tel. 069320129 Fax 069321652 Distretto Scol. 42

e-mail: RMIC8GB00T@istruzione.it , RMIC8GB00T@pec.istruzione.it –C. F. : 90075170580

		<ul style="list-style-type: none"> • I cisternoni romani del III secolo. La Chiesa della Rotonda • L'acqua elemento sacro: il tempio detto di Vesta • L'acqua, la fonte, le donne: Museo di Villa Giulia, vaso attico rappresentante il tema Ninfe in città: la fontana delle Naiadi. <p>Tutte le conoscenze costruite sul campo grazie alla metodologia tipica del sopralluogo storico artistico, verranno creativamente rielaborate a scuola in sedute di laboratorio basate su tecniche espressive: dal cartonnage, al disegno, alla riproduzione polimaterica. Saranno previste anche esplorazione in rete e produzione di presentazione in power point, accompagnate a ricerche musicali.</p>	primaria		
	Storia di gente di mare: i popoli del mediterraneo , ovvero perché Omero è cieco?	<p>Il modulo prevede una rilettura storica delle vicende dei popoli mediterranei al fine di comprendere gli attuali avvenimenti che li riguardano. Il percorso consentirà di scoprire che la nostra cultura ha le stesse radici dei popoli del mediterraneo e permetterà di avviare a nuovi e consapevoli processi di inclusione in un gioco complesso di analogie e diversità.</p> <p>L'indagine prenderà avvio dai sopralluoghi storico-artistici e si dipanerà attraverso le figure-chiave della società mediterranea e le narrazioni "nostalgiche" tipiche dei popoli di mare. Saranno effettuati sopralluoghi al</p>	n.30 alunni scuola primaria	30	



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO ALBANO

Via Virgilio, 29 – 00041 ALBANO LAZIALE – Tel. 069320129 Fax 069321652 Distretto Scol. 42

e-mail: RMIC8GB00T@istruzione.it , RMIC8GB00T@pec.istruzione.it –C. F. : 90075170580

		Museo Egizio, Città del Vaticano (Egizi); Museo di Villa Giulia (Etruschi); Museo Nazionale Romano (Romani).			
Love, love, love!		Il modulo si articolerà partendo dalla riflessione su quanti modi e in quante lingue si può dire “ ti amo” per far virare la conoscenza del patrimonio culturale verso la letteratura. Renzo e Lucia, Giulietta e Romeo, Cyrano e Rossana parleranno agli allievi nelle loro lingue originali. Saranno riscritte in rime e filastrocche le loro storie per poterle recitare. Per la realizzazione dei costumi verrà in aiuto la storia dell’arte: il ritratto della regina Elisabetta, quello di William, i baci di Hayez suggeriranno l’aria del tempo. Per le piume sui cappelli e le spade strette alla vita si ricorrerà al Caravaggio. Sopralluoghi saranno effettuati alla Biblioteca angelica Chiesa di S. Agostino, la Chiesa di S. Luigi dei Francesi e alla Chiesa di S. Agostino.	n.30 alunni scuola primaria	30	
Cretti, squarci e un grande bang!		Il modulo si articolerà in modo da guidare gli allievi alla ricerca delle risposte sull’origine dell’universo celate nelle tele e nelle opere dei più grandi maestri dell’arte contemporanea: nei cretti di Burri, negli squarci di Lucio Fontana, nelle sfere di Pomodoro. Sopralluoghi si effettueranno alla Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Sono previste lezione-dibattito in cui le conoscenze saranno rielaborate in modalità laboratoriale con	n.30 alunni scuola primaria	30	



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO ALBANO

Via Virgilio, 29 – 00041 ALBANO LAZIALE – Tel. 069320129 Fax 069321652 Distretto Scol. 42

e-mail: RMIC8GB00T@istruzione.it , RMIC8GB00T@pec.istruzione.it –C. F. : 90075170580

		varie tecniche espressive.		
	Panta rei e storia di un piccolo solco	<p>Il modulo condurrà gli allievi a riflettere sul fatto che se non c'è un corso d'acqua, non verrà tratto il solco. E senza tracciato non è possibile fondare la città. Il corso del Tevere sarà risalito alla ricerca dei miti di fondazione e della storia dell'Urbe. I sopralluoghi saranno effettuati al Foro Boario Capitolini (Musei, sala dei filosofi e piazza michelangiolesca), Basilica di S. Clemente, Fontana dei Fiumo in Piazza Navona.</p> <p>Il modulo prevederà un laboratorio: “ Storia di un piccolo solco”, in cui si lavorerà nell'orto scolastico per imparare a tracciare il nostro solco, riflettendo sul rapporto tra storia e natura.</p>	n.30 alunni scuola primaria	30
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il patrimonio culturale attraverso l'analisi dei beni culturali;• promuovere, grazie all'educazione al patrimonio culturale, i valori democratici propri di una comunità di cittadini colti, consapevoli e responsabili;• educare i bambini al bello e ai valori della tutela e della conservazione;• incentivare il senso di appartenenza alla comunità cittadina e la frequentazione dei suoi luoghi di cultura;• motivare i bambini ad un apprendimento attivo e meta-cognitivo volto alla valorizzazione di processi mentali suscitati all'educazione al patrimonio culturale; incentivare l'osservazione personale e l'apprendimento cooperativo, quali metodologie sottese all'educazione al patrimonio culturale.			
Destinatari	Classi quinte della scuola primaria.			
Durata	Dal 01/02/2018 al 30/06/2018			